

Emmanuelle Peraldo

Maître de Conférences en littérature et histoire des idées du XVIIIème siècle

Publications :

- ***Daniel Defoe et l'écriture de l'Histoire***. Collection « les dix-huitièmes siècles » dirigée par Antony McKenna, N°0142. Paris, Genève : Honoré Champion, 512 pages, Septembre 2010.
- « **'Gulliver, Robinson et les autres...'** : Espace du texte et textualisation de l'espace au XVIIIème siècle », *Actes du colloque « La Modernité du dix-huitième siècle, en hommage à Alain Bony »*, à paraître dans le Numéro spécial de *BSEAA XVII-XVIII*, Juin 2013.
- **"Telling figures and telling feelings: the geography of emotions in the London of Defoe's *Journal of the Plague Year* and *Due Preparations for the Plague (1722)*"**, *BSEAA XVII-XVIII* N°69, décembre 2012, 167-183.
- « **"Two broad shining eyes": Optic Impressions, Natural Imprints, and Landscape in *Robinson Crusoe*** », *Digital Defoe: Studies in Defoe and his Contemporaries, Repositioning Defoe*, 4.1, Octobre 2012, 17-30.
- **"Narrative Cartography in the Eighteenth Century: Defoe's Exploration of Great-Britain in the *Tour*"**, *Narratives of Travel and Tourism*. Tijana Rakic & Jacky Tivers eds. London : Ashgate, avril 2012, 97-108.
- **"Histoire des pirates et pirate(s) de l'Histoire dans quelques écrits de Daniel Defoe"**, *Etudes Epistémè*, Numéro 20, décembre 2011.
- **"La découverte de l'étranger dans deux voyages domestiques : *A Tour thro' the Whole Island of Great Britain (1724-6)* de Daniel Defoe et les *Journeys (1702, pub. 1888)* de Celia Fiennes"**, *Représentations*, CEMRA, université de Grenoble III, novembre 2009.
- **"Du journalisme politique à la fiction : l'expérience coloniale utopique dans les mers du Sud chez Daniel Defoe"**, *L'Appel du Sud*, Nathalie Vanfasse dir. Ivry, Editions A3, 2009, 279-292.
- **"Insularité, pouvoir et autorité dans *Robinson Crusoe* de Defoe"**, décembre 2007, *Lines*, N°4, 104-118.